Региональный чемпионат «Молодые профессионалы»

город Тверь

Конкурсное задание

Компетенция

**«ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ»**

«Проектирование и изготовление швейных изделий»

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Введение
2. Формы участия в конкурсе
3. Задание для конкурса
4. Модули задания и необходимое время
5. Критерии оценки
6. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания:17ч.

Разработано экспертами WSR:

Чернова М.С.

Федулина Г.Е.

Воропаева И.М.

Сергеева Ю.В.

Страна: Россия

## ВВЕДЕНИЕ

1.1. Название и описание профессиональной компетенции.

1.1.1 Название профессиональной компетенции: Технологии моды.

1.1.2. Описание профессиональной компетенции.

Технологии моды – это компетенция, демонстрирующая навыки создания одежды. Технические навыки, связанные с данной компетенцией включают в себя проектирование, разработку лекал, навыки раскроя и технологию изготовления готовой одежды. Работник Индустрии моды должен владеть всеми перечисленными практическими навыками, и в то же время обладать деловой хваткой и иметь навыки межличностного общения, должен понимать потребности клиента и быть в состоянии предложить соответствующие технологии для разработки и реализации проекта. Запросы клиента должны быть понятны и выполнены четко, точно и в срок. Не менее важным, является знание последних тенденций моды, инноваций в производстве текстиля, а также новых машин и оборудования.

1.2. Область применения.

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязаны ознакомиться с данным Конкурсным заданием и создать условия для его выполнения.

1.3. Сопроводительная документация

1.3.1. Поскольку данное Конкурсное задание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

• «WorldSkillsRussia»– Техническое описание: «Технологии моды»;

• «WorldSkillsRussia»– Правила проведения чемпионата;

• Принимающая сторона – Правила техники безопасности и санитарные нормы;

• Инфраструктурный лист.

## 2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальное выполнение задания.

## 3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания являются работы, связанные с изготовлением швейных изделий. Участники соревнований получают инструкцию, эскизы и чертежи, материалы и фурнитуру. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Конкурс включает в себя проектирование и изготовление швейных изделий, различными способами.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться помодульно. Оценка также происходит от модуля к модулю. Конкурс, включает в себя проектирование и изготовление плечевого изделия (платья); изготовление плечевого изделия на подкладке (жакета) по готовым лекалам.

## 4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И ВРЕМЯ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Модули и время сведены в Таблице 1

**Таблица 1.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модуля | Рабочее время | Время на задание |
| 1 | Модуль 1: ПОШИВ ЖЕНСКОГО ЖАКЕТА | **С1 11**.00-13.00**С1** 14.00-18.00**С1** 9.00-11.00 | 2 часа4 часа2 часа |
| 2 | Модуль 2: РАЗРАБОТКА ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ  | **С2** 11.30-13.30**С2** 14.00-19.00 **С3** 9.00-12.00 | 2 часа5 часов2 часа |

**Модуль 1: ПОШИВ ЖЕНСКОГО ЖАКЕТА**

Участнику необходимо выполнить пошив модели женского жакета на подкладке с пиджачным воротником и прорезными карманами по готовым лекалам в соответствии с эскизом.

Во время конкурса участник должен:

* осуществить раскрой изделия;
* выполнить пошив изделия.

По истечении восьми астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

* жакет на манекене.

**Модуль 2: РАЗРАБОТКА ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ**

Участнику необходимо выполнить проектирование и изготовление платья.

Платье должно координировать с жакетом и отвечать следующим требованиям:

* максимальная длина 120см;
* не допускаются открытые срезы;
* возможно использование ткани 1 модуля (при необходимости).

Во время конкурса участник должен:

* выполнить конструктивное моделирование платья по предложенной базовой основе;
* выполнить лекала модельной конструкции;
* осуществить раскрой изделия;
* выполнить пошив изделия.

По истечении девяти астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

* комплект на манекене (жакет с платьем);
* бумажные лекала платья.

## 5. Критерии оценки

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

**Таблица 2.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Критерий | Оценки |
| Субъективная (судейская) | Объективная | Общая |
| А | Дизайн | 2 | 0 | 2 |
| В | Конструирование/макетирование | 0 | 15,75 | 15,75 |
| С | Технология | 10 | 30 | 40 |
| D | Внешний вид | 5 | 0 | 5 |
| Е | Уровень сложности | 5 | 0 | 5 |
| Итого =  | 22 | 45,75 | 67,75 |

## НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

В данном разделе приведены основные чертежи, фото, эскизы необходимые для визуального понимания задания.

Приложение №1 (Основа платья)

Приложение №2(Лекала жакета)

Приложение №3(Технический эскиз жакета)

Приложение №3